



SONG FROM THE HEART

Ein Workshop über Musik in der Natur mit Büdi Siebert

Musik ist eine Form der Kommunikation von Herz zu Herz - der wahren Gabe des Menschen. Seit Urzeiten war es das Bedürfnis des Menschen, durch Musik mit der Schöpfung zu kommunizieren. Mit einfachen Instrumenten, auf denen jeder Töne erzeugen kann, erinnern wir uns an diese Fähigkeit und kommunizieren mit anderen und damit mit uns selbst. Wenn das Herz singt, fliegt die Seele.

Mit gemeinsamen Improvisationen und ethnischen Instrumenten Musik machen, Lieder singen, trommeln und der Musik der Tiere und Elemente lauschen in der Natur. Mit anderen durch Töne und Klänge zusammen neue Musik kreieren, die heilenden Wirkungen von Musik selbst erleben, den inneren Musiker erwecken, spielen, hören, Stille fühlen.

Für Nichtmusiker und couragierte Musiker. Eigene Instrumente können mitgebracht werden.

BÜDI SIEBERT



Seit über 25 Jahren gibt der Multiinstrumentalist und Komponist Büdi Siebert Konzerte im In- und Ausland mit Künstlern wie Ralf Illenberger oder Andreas Vollenweider und Projekten wie Poesie und Musik. Höhepunkte seiner Karriere waren für ihn jedoch nicht die legendäre Carnegie Hall in New York oder die Universal Studios in Los Angeles sondern zwei Nächte in der Grossen Pyramide in Giza, in der er 1994 in Abgeschiedenheit das Album PYRAMID CALL aufnahm. Neben seinen vielfältigen Arbeiten als Filmkomponist, Dozent und Produzent bereitete Siebert ein Soloprogramm vor, in dem er die nachhaltigen Eindrücke dieses Konzertes verarbeitete. –INSIDE DANCES.

Bericht über ein Seminar aus der ARTIKEL BIETIGHEIMER ZEITUNG VOM 11. NOVEMBER 2005

„AM SCHLUSS WOLLTE IMMER NOCH NIEMAND NACH HAUSE GEHEN....



...Vorher, einen ganzen Nachmittag lang, war dagegen bei sparsamster Moderation Unbefangenheit und Einfühlung in einen rhythmischen und musikalischen Gruppenprozess gefragt, dem sich keiner der 20 Teilnehmer entziehen konnte, obwohl sie sich meist vorher gar nicht kannten und auch zu diesen Instrumenten kaum Zugang hatten.....

.....Ein Solo des Meisters, von dem gesagt wird, dass er 40 Instrumente spielt, auf dem Ballaphon führte in andere Sphären. „Keiner ist völlig unmusikalisch“, ermunterte

er und zeigte, wie man „vom Herzen“ musiziert. Spontane Duette von je zwei Personen mit Instrumenten, die sie intuitiv aus der bunten Vielfalt wählten, überraschten dann durch ihre unerwartete Kreativität.....

.....Eine anschließende Runde zeigte, dass die meisten angenehm überrascht waren von den erlebten Möglichkeiten freier musikalischer Gestaltung. Eine Musikpädagogin: „Ich werde versuchen, das heute Gelernte zum Teil mit meinen Kindern umzusetzen.“ Und mehrere der Teilnehmer fragten: „Wann wird es wieder einen solchen Workshop mit Büdi Siebert geben?“